

»Musik, Musik! Du Echo anderer Welten«

**Ernst Ortlepp
als
Musikschritsteller**

Inhalt:

Einführung

Ernst Ortlepp als Musikschriftsteller

Rezensionen

1830-1831

Der Komet:

- Das Gewandhausconcert in Leipzig 1830/31 1 Fortsetzung (=F)
- Abonnementsconcerte. 1 F
- Improvisatorium; mit Clara Wieck.
- Ballet: Der Zauberteufel.

1832

Der Komet:

- Über das Concert des Fräul. Her. Grabau.
- Das Benefiz-Concert des Herrn August Schuster.

Zeitung für die elegante Welt:

- Die Abonnementsconcerte des Winters.

Der Komet:

- Zweites Concert der Signora Schiasetti.
- Concert der Clara Wieck, 9. Juli.

Zeitung für die elegante Welt:

- Concert der Clara Wieck, 9. Juli. 1 F
- Zweites Concert der Clara Wieck , 31. Juli. 1 F

Der Komet:

- Concert des Capellmeisters Kalliwoda.

Zeitung für die elegante Welt:

- Concert der Madame Filipowicz.
- Die Winterconcerte. 2 F

Der Komet:

- Musikalische: Hermstädt, Mad. Filipowicz, Moliqne.

1833

Der Komet:

- Aus dem Gebiete der Musik. 1 F
- Concert: Händels Oratorium: Samson; Concert von Herrn Goerg und Madame Johanna Schmidt.
- Madame Fischer aus Carlsruhe al Donna Anna. 1 F
- Gewandhausconcerte.
- Concert von Frl. Josephine Eder. (Notiz)
- Gastspiel der Madame Fischer und des Herrn Mantius.
- Concert von Frl. Josephine Eder.

- Oper von Marschner: Hans Heiling. 3 F
- Nachtrag zu der Kritik: Hans Heiling.
- Musikalisches von der Michaelismesse. 1 F
- Concert von Pixis und dessen Tochte Francilla.
- Das Quartett der Gebrüder Müller.
-

1834

Der Komet:

- Referat von E. Ortlepp. 1 F
- Das Concert von Fr. Her. Grabau.
- Mad. Schröder-Derient. 1 F
- Musikalische Aphorismen.
- Fr. Fürst – Charfreitagsconcert. Meßconcert – Dols – Magni.
- Concert von Clara Wieck.

1835

Neue Zeitschrift für Musik:

- Ueber künstlerische Production.

1836

Neue Zeitschrift für Musik:

- Kreisler an den Baron Wallborn.

1844

- **Der Bayerische Landbote**, Nr. 232, München, Montag, 19. August 1844.

Über das Concert des Zitherspielers Johann Petzmayers, am 7. August 1844 in Bad Cannstatt.

- **Der Bayerische Landbote**, Nr. 233, München, Dienstag, 20. August 1844.

An Johann Petzmayer. (Nach seinem Concert in Cannstatt den 7. August.)

Musikalische Skizzen

1823

Leben des Musikus Robert Auletes. Text zu einer noch unkomponirten Oper in den Pausen eines Concertes zu lesen und für zarte Seelen geschrieben von Johannes Paulus, Professor des Contraviolons und Mitglied der philharmonischen Gesellschaft zu Philomelenstadt. Leipzig. 1823.

1831

Gedicht: *Haydn, Mozart, Beethoven.*

In: **Gedichte** von Ernst Ortlepp. Leipzig: bei Friedrich Fleischer 1831

1833

Briefe eine Unglücklichen. Ein Roman von Ernst Ortlepp. Leipzig, bei Herrmann Reichenbach 1833.

Cölestin. Ein Roman von Ernst Ortlepp. Leipzig: in der A. Fest'schen Verlagsbuchhandlung 1833.

1834

*Belustigungen und Reisen eines Todten aus Zickzacks
nachgelassenen Schriften herausgegeben von Ernst Ortlepp.
Leipzig: Verlag der W. Zirges'schen Buchhandlung
(Friedrich Kupfer) 1834.*

1836

Einzelausgabe: *Beethoven. Eine phantastische Charakteristik.
Allen Musikfreunden und Verehrern des großen Mannes gewidmet
von Ernst Ortlepp. Leipzig: Verlag von Joh. Fr. Hartknoch 1836.*

- 1) *Beethovens erste Liebe.*
 - Musikalische Soirée.
 - Der Freund.
 - Adelaide.
 - Die Entsagung.
- 2) *Beethovens neunte Symphonie.*
 - Der Spaziergang.
 - Die Nacht.
 - Das Concert.
- 3) *Beethovens Monument.*

1837

Europa, Chronik der gebildeten Welt. In Verbindung mit mehreren
Gelehrten und Künstlern hg. von August Lewald,
Leipzig und Stuttgart: J. Scheible's Verlags-Expedition 1837.
Erster Band, 1837. S. 419–420.
Mendelssohn-Bartholdy von Ernst Ortlepp.

1840

Schulpforte in den Jahren 1812 bis 1818. Von Ernst Ortlepp.
In: Pädagogische Revue, Centralorgan für Wissenschaft,
Geschichte und Kunst der Haus-, Schul- und Gesamterziehung.
Zürich: Schulthess, Jahrgang 1840, Band 1, Heft 2, S. 137-144;
Heft 3, S. 244-253.

1841

Großes Instrumental und Vokal-Concert. Eine musikalische Anthologie.
Hg. von E. Ortlepp. XVI Bd. Stuttgart: Köhler 1841.

Zweites Bändchen:

Beethovens neunte Symphonie. S. 72-85.

1. *Der Spaziergang.*
2. *Das Concert.*

Viertes Bändchen:

Die Virtuosin. S. 24-42.

Mendelssohn-Bartholdy. S. 43-45.

Adelaide. S. 60-61.

Siebentes Bändchen:

Das Quartett der Gebrüder Müller. S. 10-11.

Neuntes Bändchen:

Haydns Jugendjahre. S. 80-93.

Zehntes Bändchen:

Beethovens A-dur-Symphonie. (Aus den Briefen eines Unglücklichen.)

S. 60-68.

Elftes Bändchen:

Über Jean Paul und Beethoven. (Aus den Briefen eines Unglücklichen.)

S. 10-15.

Der gespenstische Organist. Ein Capriccio. S. 33-57.

Zwölftes Bändchen:

Magister Dittrich und Zettelträger Grill. Humoristische Skizze.

S. 95-105.

Fünfzehntes Bändchen:

Kater Murr. Humoristische Skizze. S. 33-42.

Sechszehntes Bändchen:

Fragmente über Beethoven. S. 1-22.

1. *Die musikalische Soirée.*

2. *Der Freund.*

3. *Die Entsagung.*

4. *Die Nacht.*

Mozarts Requiem. Eine Skizze. S. 102-112.

1846

Leben, Abenteuer und Meinungen des deutschen Michel.

Humoristischer Roman.

In: Gesammelte Werke von Ernst Ortlepp. Dritter Band.

Winterthur: Druck und Verlag des Literarischen Comptoirs

von Hegner, älter. 1846.

1858

Ernst Ortlepp: Erinnerungen an Schulpforte von einem alten Portenser.

Handschrift, um 1858.

In: Archiv & Bibliothek der Landesschule Pforta.

1924

Buchausgabe: *Beethoven.* Zwei Novellen von Johann Peter Lyser und Ernst Ortlepp. Herausgegeben und eingeleitet von Dr. Paul Bülow.

Lübeck: Antäus-Verlag 1924.

1. *Der Musikalische Abend.*

2. *Der Freund.*

3. *Adelaide.*

4. *Die Entsagung.*

5. *Die Nacht.*

Rezensionen über Ernst Ortlepps Werke

1836

Neue Zeitschrift für Musik. Im Vereine mit mehren Künstlern und Kunstfreunden herausgegeben unter Verantwortlichkeit von R. Schumann. Fünfter Band. Nr. 23. Den 16. September 1836.

Beethoven. Eine phantastische Charakteristik von Ernst Ortlepp. Leipzig, bei Hartknoch. 1836.

Repertorium der gesammten deutschen Literatur für das Jahr 1836.

Herausgegeben im Vereine mit mehreren Gelehrten von Dr. E. G. Gersdorf. Zehnter Band, 1. Heft, Leipzig: F. A. Brockhaus 1836.
[2438] *Beethoven*. Eine phantastische Charakteristik. Von Ernst Ortlepp. Leipzig, Hartknoch. 1836. 95 S. 8. (12 Gr.)

Zeitung für die elegante Welt. Nr. 235. Dienstags, den 29. November 1836.
Beethoven. Eine phantastische Charakteristik. Von Ernst Ortlepp.
Leipzig, Hartknoch. 1836.

1837

Oesterr. Zeitschrift für Geschichts- und Staatskunde. Blätter für
Literatur, Kunst und Kritik. Nr. 32, Sonnabend, den 22. April 1837.
Beethoven. Eine phantastische Charakteristik. Von Ernst Ortlepp.
Leipzig, Hartknoch. 1836.

1845

Sonntagsblatt zur Weser-Zeitung, Nr. 54, Bremen, den 23. Februar 1845.
Beethovens 9. Symphonie von Ernst Ortlepp.